

**burda**  
style

6341

# ROCK JUPE SKIRT FALDA

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

				140 cm						
Größen	Tailles	Sizes	Tallas	Eur.	34	36	38	40	42	44
A				m	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50
B				m	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80

Bei Verwendung von **Bordürenstoff** ändert sich die Schnittauflage und der Stoffverbrauch.

The use of **fabric with a border print** will alter the cutting layout and fabric requirements.

L'utilisation d'un **tissu imprimé bordure** modifie le plan de coupe et le métrage du tissu.

Si se utiliza **tela con cenefa**, cambiará la colocación de los patrones y la cantidad de tela necesaria.

Viskose, Baumwollstoffe, Leinen

Viscose-rayon, cotton fabrics, linen

Viscose, cottonnade, lin

viscose, katoenen stoffen, linnen

viscosa, cotone, lino

Viscosa, telas de algodón, lino

Viskos, bomullstyger, linne

Вискозные ткани, хлопчатобумажные ткани, льняные полотна

**AB:**

Einlage • Interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entretela • mellanlägg • прокладка

22 cm

nahtverdeckt • invisible • pose invisible • naadritssluiting • a spirale • costura oculta • dolt sömblixtlås • Потайная

**A**

82 cm

**B**

60 cm

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

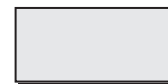
All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

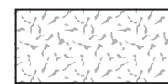
Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



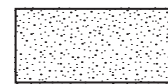
rechte Stoffseite • right side • endroit • goede kant • diritto della stoffa • lado derecho de la tela • tygets räta • **ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА**



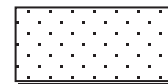
linke Stoffseite • wrong side • envers • verkeerde kant • rovescio della stoffa • lado revés de la tela • tygets aviga • **ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА**



Einlage • interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entretela • mellanlägg • **ПРОКЛАДКА**



Futter • lining • doublure • voering • fodera • forro • foder • **ПОДКЛАДКА**



Volumenvlies • batting • vlieseline gonflante • volumenvlies • fliselina ovattata • entretela de relleno • polyestervlieselin • **ВОЛЮМЕНФЛИЗ**

## ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ

- A B 1 Переднее полотнище 1x
- A B 2 Заднее полотнище 2x
- A B 3 Мешковина кармана 4x
- A B 4 Пояс 1x
- A 5 Завязка 2x

## ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК

### ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бёдер. При необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

### AB

Вырежьте из листа выкроек для **ЮБКИ А** детали 1 - 4, для **ЮБКИ В** детали 1 - 5 нужного размера.

### ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить по линиям, маркированным „здесь удлинять или укорачивать“ - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

➔ Корректируйте выкройку только по определённым линиям и на одинаковую величину.

### Это делается так:

Разрежьте деталь выкройки по вычерченным вспомогательным линиям.

Для удлинения раздвиньте части детали выкройки на нужную величину.

Для укорачивания наложите части детали выкройки друг на друга на нужную величину. Выровняйте боковые края.

### РАСКРОЙ

**ЛИНИЯ СГИБА** (— — —) - это вычерченная на двойной детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани, а ни в коем случае не с линией шва или кромкой! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

Детали выкройки, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

Планы раскладки показывают наиболее рациональный вариант расположения деталей бумажной выкройки на ткани.

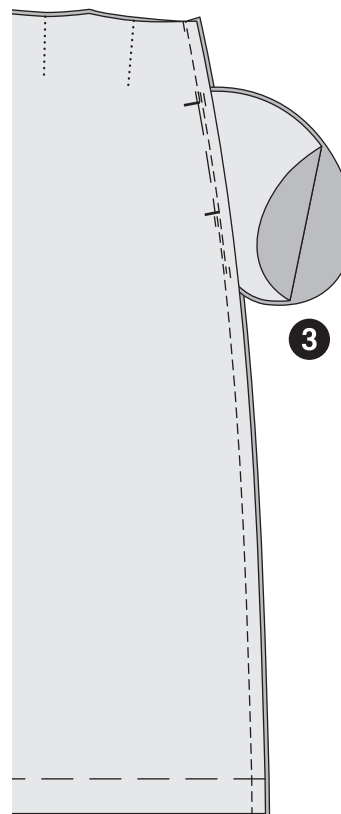
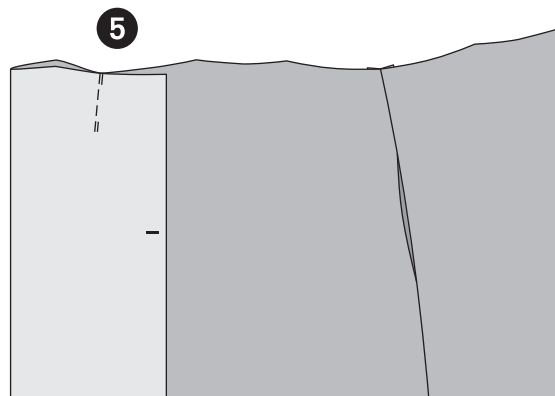
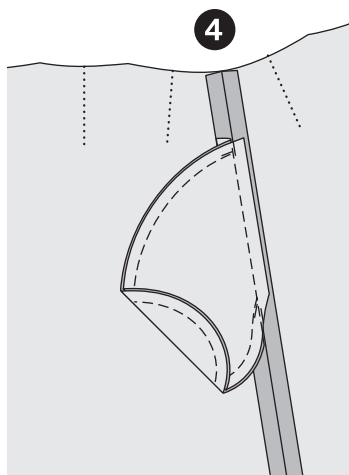
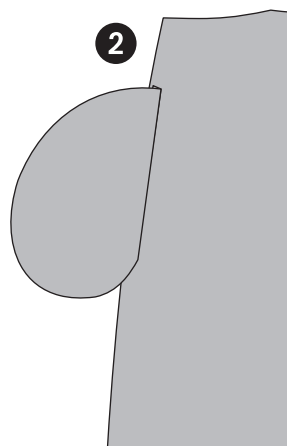
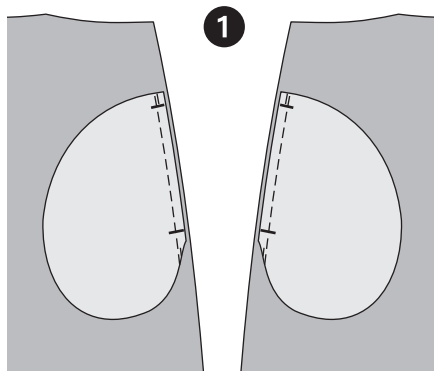
EINLAGE • INTERFACING • TRIPLURE • TUSSENVOERING • RINFORZO • ENTRETELA • MELLANLÄGG • ПРОКЛАДКА

AB

4



1x



AB

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута.

Пожалуйста, внимание: при пошиве из ткани с декоративной каймой, расход ткани и план раскладки будут иными.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:**

4 см - на подгибку низа, 1,5 см - по всем остальным срезам и на швы.

Контуры деталей (линии швов и низа) и нужную разметку перевести на изнаночные стороны деталей кроя с помощью копировальной бумаги burda style - см. инструкцию на упаковке бумаги.

**ПРОКЛАДКА**

Из прокладки выкроить деталь по рисунку и приутюжить её на изнаночную сторону детали кроя. Контуры детали перевести на прокладку.

**ПОШИВ**

При счётывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами.

Все линии разметки перевести на лицевые стороны деталей кроя вручную счёточными стежками.

Цифровые контрольные метки показывают, как стачивать детали - одинаковые метки должны совпасть.

AB

ЮБКА

**Боковые швы / Карманы в швах**

① Обе мешковины каждого кармана сложить с передним и задним полотнищами лицевыми сторонами и приколоть к боковым срезам, совмещив поперечные метки полотнищ и мешковин. Притачать. На концах швов сделать закрепки.

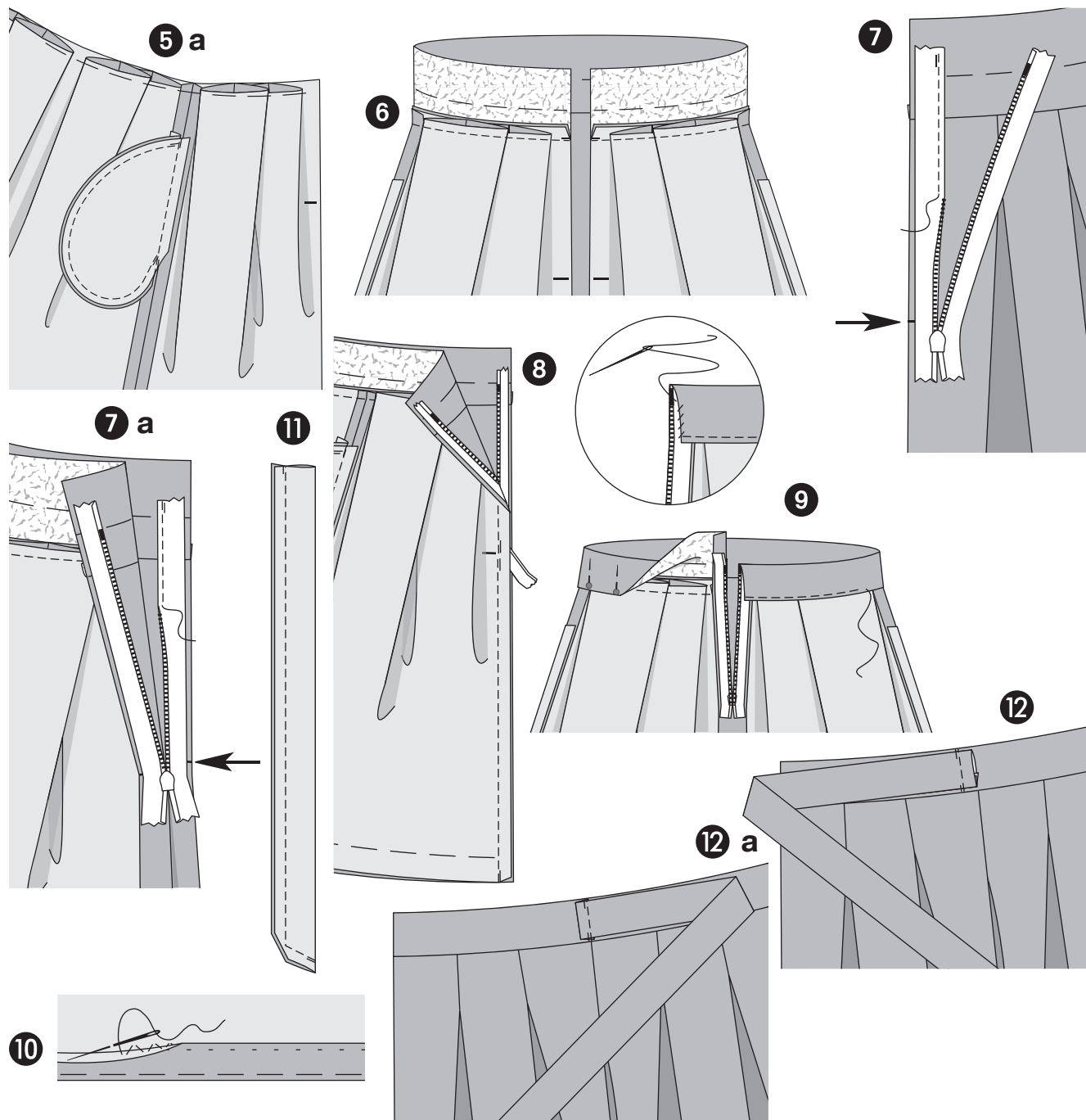
② Мешковины заутюжить над швами притачивания.

③ Переднее полотнище сложить с задними полотнищами лицевыми сторонами и сметать боковые срезы (контрольная метка 1) по всей длине. Срезы стачать, оставив входы в карманы между поперечными метками сметанными. На концах швов сделать закрепки.

④ Припуски швов обметать и разутюжить. Мешковины карманов заутюжить на переднее полотнище, сколоть и стачать срезы мешковин. Припуски швов обметать вместе.

**Бантовые складки**

⑤ Каждое полотнище сложить по линии середины глубины складки (стрелки совмещаются) лицевой стороной к лицевой стороне и застрочить складку от верхнего среза полотнища до метки-стрелки по боковой линии складки. На концах шва сделать закрепки. Складку заложить, совместив линию середины глубины складки со швом складки. Складку заметать по верхнему срезу полотнища (5а).



# Притачной пояса

**6** Пояс сложить с юбкой лицевыми сторонами, приколоть и притачать к её верхнему срезу. На концах шва сделать закрепки. Припуски шва притачивания заутюжить на пояс.  
Припуск по другому продольному срезу пояса обметать.

## Потайная застёжка на молнию

Мы используем потайную застёжку-молнию, которая не видна с лицевой стороны юбки. Потайная застёжка-молния должна быть немного длиннее разреза, она притачивается до выполнения заднего среднего шва. Для притачивания потайной застёжки-молнии необходима специальная лапка швейной машины!  
Обметать припуски по средним срезам задних полотнищ.

**7** Потайную застёжку-молнию открыть, наложить внешней стороной на припуск по среднему срезу заднего полотнища вдоль одного края разреза и приколоть, при этом зубчики должны лежать точно на линии разреза. Тесьме потайной застёжки-молнии притачать специальной лапкой швейной машины вплотную к зубчикам, не прихватывая глубину складки. Затем так же притачать вторую тесьму потайной застёжки-молнии к среднему срезу другого заднего полотнища вдоль края разреза (7a). Обе тесьмы потайной застёжки-молнии притачать от линии сгиба пояса до метки разреза (стрелка). Так как зубчики потайной застёжки-молнии закручиваются, для её притачивания необходима специальная лапка швейной машины.  
**AB**

## Задний средний шов

Потайную застёжку-молнию закрыть, но не до конца.

**8** Задние полотнища сложить лицевыми сторонами, сколоть средние срезы от нижнего среза до метки разреза и стачать их на максимально возможную длину. Нижний конец потайной застёжки-молнии отвернуть. На концах шва сделать закрепки.  
Припуски шва разутюжить.

**9** Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба, нижний край внутренней половинки пояса разложить над швом притачивания пояса, приколоть. Приутюжить. С лицевой стороны юбки проложить строчку в шов притачивания внешней половинки пояса, прихватывая внутреннюю половинку пояса. Концы внутренней половинки пояса пришить вручную к тесьмам потайной застёжки-молнии.

## Подгибка низа

**10** Припуск на подгибку низа обметать, заметать на изнаночную сторону, приутюжить и пришить вручную потайными не затянутыми стежками.

## A

## Завязки

**11** Каждую завязку сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать срезы так, как показано на рисунке. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках - наискосок.  
Завязки вывернуть, приутюжить.

**12** Открытые концы завязок приколоть к поясу по разметке выше боковых швов, при этом завязки направлены назад. Завязки притачать так, как показано на рисунке. На концах швов сделать закрепки. Завязки отвернуть вперёд над швами притачивания. Завязки отстрочить на расстоянии 0,7 см от шва (12a).